

**FINANCIJSKI PLAN
UMJETNIČKA GALERIJA DUBROVNIK
ZA 2021.**

Dubrovnik, prosinac 2020.

Na temelju članka 24. Statuta Ustanove u kulturi Umjetničke galerije Dubrovnik
Upravno vijeće Umjetničke galerije Dubrovnik donosi

ODLUKU
o usvajanju Financijskog plana Umjetničke galerije Dubrovnik za 2021.
i projekcije za 2022.-2023.

Članak 1.

Usvaja se Financijski plan Ustanove u kulturi Umjetnička galerija Dubrovnik koji glasi:

PRIHODI

1. Opći prihodi i primici	4.139.000 kn
2. Vlastiti prihodi	184.400 kn
3. Pomoći i donacije	209.500 kn
UKUPNI PRIHODI (1.- 3.)	4.532.900 kn

RASHODI

1. Rashodi za zaposlene	3.164.800 kn
2. Materijalni rashodi	1.349.100 kn
3. Financijski rashodi	10.000 kn
4. Nabava nefinancijske imovine	9.000 kn
UKUPNI RASHODI (1.- 4.)	4.532.900 kn

Članak 2 .

Ova odluka stupa na snagu na dan donošenja.

Dubrovnik, 9. prosinca 2020. g.

Klasa: 612-05/20-02/2

Ur.broj: 2117-119-02-3

Predsjednica Upravnog vijeća:

izv. prof. dr.sc. Katja Bakija



OBRAZLOŽENJE FINACIJSKOG PLANA ZA RAZDOBLJE 2021.-2023.

1. SAŽETAK DJELOKRUGA RADA UMJETNIČKE GALERIJE DUBROVNIK

Umjetnička galerija Dubrovnik osnovana je 1945. godine kao muzej moderne i suvremene umjetnosti, a 1948. preseljena je u sadašnji prostor.

Zgrada Galerije prvotno je izgrađena (1935 – 1939) kao rezidencijalno-reprezentativna palača dubrovačkog brodovlasnika Bože Banca prema projektu istaknutih hrvatskih arhitekata Lavoslava Horvata i Harolda Bilinića u neorenesansno-gotičkom stil, po uzoru na istaknute primjere dubrovačke urbane i ladanjske gotičke i renesansne arhitekture. Godine 1948. palača Banac pretvorena je u izložbeni prostor i muzej. U zbirci moderne i suvremene umjetnosti, koja obuhvaća likovna djela nastala od kraja XIX. st. Do danas najzastupljeniji su klasični medij skulptura, slikarstvo i grafika, ali se u međuvremenu formirala i vrijedna zbirka fotografije i video-radova. Muzejsku zbirku, ponajprije donacijama, sve više obogaćuju i djela međunarodnih umjetnika primjerice fotografa Roberta Farbera, Jana Fabrea, Ahmeta Ertuga, Tonija Benettona.

Osim što vrlo pregledno dokumentira likovni život lokalne i šire sredine, zbirka moderne i suvremene umjetnosti posjeduje djela kojima može predstaviti heterogenost i bogatstvo likovnog stvaralaštva u Hrvatskoj, i to u pojedinim slučajevima vrlo bogatim izborom djela.

Umjetnička galerija Dubrovnik u svojoj izložbenoj djelatnosti sustavno radi na predstavljanju i manje poznatih autorskih, tematskih i stilskih opusa iz povijesti umjetnosti, obrađivanju nedovoljno poznatih aspekata modernih klasika te katalizira rad talentiranih, a nedostavno poznatih umjetnika.

U sklopu Galerije djeluje Galerija Dulčić Masle Pulitika, smještena u povijesnoj jezgri Dubrovnika, te Atelijer Pulitika u tvrđavi sv. Ivana.

Galerija Dulčić Masle Pulitika

Galerija Dulčić Masle Pulitika smještena je u kući koju je nakon Domovinskog rata obnovila hrvatska Vlada s namjerom da bude i memorijalni prostor američkog diplomata Ronalda Browna, nesretno stradaloga pri dolasku u Dubrovnik 1996. godine. Od 2005. djeluje kao jedan od izložbenih prostora Umjetničke galerije Dubrovnik.

Osim prezentacije djela trojice istaknutih dubrovačkih autora, slikara dubrovačkih motiva i mediteranskog kolorita, Iva Dulčića (1916 – 1975), Antuna Masle (1919 – 1967) i Đura Pulitike (1922 – 2006), od 2013. na prvom je katu u prostoru uz dodatne građevinske radove i povećanje izložbene površine, uspostavljen stalni postav, a na drugom katu priređuju se povremene izložbe drugih autora, bilo iz fundusa

Umjetničke galerije Dubrovnik, bilo da je riječ o onima iz drugih zbirki, odnosno o predstavljanju recentne produkcije domaćih i stranih umjetnika.

Atelijer Pulitika

Od 2008. godine u sastavu Umjetničke galerije Dubrovnik nalazi se i prostor bivšeg atelijera pokojnog slikara Đura Pulitike. Prostor je uz radove na stalnom postavu otvoren 2013. godine otvoren za javnost: u prostoru in situ slikareva atelijera rekreiran je njegov radni prostor, a u preostalom, većem dijelu, prostor je kontinuiranih, povremenih izložbi.

2. OBRAZLOŽENJE PROGRAMA (AKTIVNOSTI I PROJEKATA)

Naziv programa

ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE

Zakonska osnova za uvođenje aktivnosti odnosno projekta

Administracija i upravljanje ostvaruje se u skladu s odredbama Zakona o radu, Zakona o porezu na dohodak, Zakona o ustanovama

Opis programa

Rashodi za zaposlene: U odnosu na 2020. godinu ovi su rashodi umanjeni temeljem Zaključka gradonačelnika Grada Dubrovnika kojim se smanjuje osnovica za izračun plaće službenicima i namještenicima Grada Dubrovnika za 10% za vrijeme trajanja epidemije bolesti COVID-19, a s ciljem umanjenja posljedica i osiguranja neophodnih financijskih sredstava u proračunu.

Slijedom Zaključka kojim je potrebno uslijed posebnih okolnosti epidemije COVID-19 preuzimati samo one obveze i izvršavati samo one rashode i izdatke koji su neophodni za obavljanje osnovnih poslova i funkcija svih korisnika proračuna Grada, umanjeni su rashodi za zaposlene kao i ostali materijalni rashodi Umjetničke galerije Dubrovnik.

Materijalni rashodi: odnose se na rashode za prijevoz na posao, pokriće troškova službenih putovanja, rashoda za režije, nabave uredskog i arhivskog materijala, sredstava za čišćenje i dezinfekciju, usluge održavanja računalnih programa, prezentacija stalnog postava kroz informatizaciju

Financijski rashodi: odnose se na baknarske naknade i naknade platnog prometa.

Rashodi za nabavu nefinancijske imovine: odnose se na nabavu skenera.

Izvori financiranja

Planirano je da će se iz gradskog proračuna u 2021. ostvariti za:

- rashodi za zaposlene – 3.164.800kn
- materijalni rashodi – 955.200 kn
- financijski rashodi – 10.000 kn
- rashodi za nabavu nefinancijske imovine – 9.000kn

Ukupno za Opći prihodi: 4.139.000 kn

Planirano je da će se iz vlastitih prihoda u 2021. ostvariti za:

• materijalni rashodi –184.400 kn

Ukupno za Vlastiti prihodi: 184.400 kn

Planirano je da će se iz pomoći i donacija u 2021.ostvariti za:

• materijalni rashodi –209.500kn

Ukupno za donacije i pomoći: 209.500 kn

Naziv programa

REDOVNI PROGRAMI

Zakonska osnova za uvođenje aktivnosti odnosno projekta

Programska djelatnost ostvaruje se u skladu s odredbama Zakona o muzejima (Narodne novine, broj 142/98, 65/09

IZLOŽBENA I IZDAVAČKA DJELATNOST

Ovaj program provodit će se kroz sljedeće projekte:

Mjesto održavanja: **UMJETNIČKA GALERIJA DUBROVNIK**, Put Frana Supila 23
20 000 Dubrovnik

1. Izložba Lovro Artuković „Usporavanje“, Umjetnički paviljon, Moderna galerija, UGD
2. Izložba Ivana Pegan Baće
3. Izložba Denis Krašković-„I ovo i ono“
4. Izložba Eugen Varzić
5. . Izložba Nikolina Šimunović

Mjesto održavanja: **GALERIJA DULČIĆ MASLE PULITIKA**, Držićeva poljana 1
20 00 Dubrovnik

1. Izložba „Dubrovački koloristi 1918.-1945.“
2. Izložba Elsa Wieland Schimdt Vučetić

MUZEJSKA SURADNJA

1. Projekt: „Vidljive“- recentno umjetničko stvaralaštvo umjetnica – MSU Zagreb, GU Split, MMSU Rijeka, MLU Osijek, UGD Dubrovnik.

NAKLADNIČKI PROGRAM

1. Tomo Gusić – monografija, autori Antun Karaman, Marija Tonković

2. Dubravke Lošić- monografija, autorica Margarita Sveštarov Šimat
3. Predstavljanje monografije Antuna Masle

Posebni ciljevi

Prezentacija vlastitog fundusa i novih sadržaja kao i izdavačka djelatnost Ustanove, u cilju razvoja muzejske djelatnosti i prezentacije umjetničkog stvaralaštva. Obogaćenje kulturne ponude Grada projektima koji angažiraju umjetnike iz Republike Hrvatske i inozemstva.

Izvori financiranja

Planirano je da će se iz gradskog proračuna u 2021. ostvariti za:

- Projekt: Lovro Artuković „Usporavanje“ projekt započeo u 2020.- 29.000 KN
- Projekt: Ivana Pegan Baće- 21.900 KN
- Projekt: Denis Krašković- „I ovo i ono“- 29.500 KN
- Projekt: Eugen Varzić- 29.500 KN
- Projekt: Nikolina Šimunović- 0 KN
- Projekt: „Dubrovački koloristi 1918.-1945.“- 15.500 KN
- Projekt: Elsa Wieland Schimdt Vučetić- 15.900 KN
- Projekt: „Vidljive“- recentno umjetničko stvaralaštvo umjetnica – MSU Zagreb, GU Split, MMSU Rijeka, MLU Osijek, UGD Dubrovnik.- 4.000 KN
- Projekt: Tomo Gusić – monografija- 40.000 KN
- Projekt: Dubravke Lošić- monografija- 40.000 KN
- Projekt: Antun Masle, predstavljanje monografije- 0 KN

Ukupno za Opći prihodi: 225.300 kn

EDUKATIVNA DJELATNOST

Ovaj program provodit će se kroz sljedeće aktivnosti:

- Projekt: Kreativne radionice

- Projekt: Stručna vodstva
- Projekt: Predavanja kroz igru i zabavu
- Projekt: Kvizovi znanja
- Projekt: Igre edukativnog sadržaja
- Projekt: Likovno stvaralaštvo
- Predavanja

Posebni ciljevi

Povećanje opsega djelatnosti ustanove kroz edukativne i pedagoške radionice. Istraživanje različitih područja kulture i umjetnosti, a sve u svrhu poticanja kreativnosti kod mladih ljudi.

Izvori financiranja

Planirano je da će se iz gradskog proračuna u 2021. ostvariti za:

Siječanj / Edukativni program u sklopu obilježavanja manifestacije Noć muzeja 2021.godine obuhvaća vodstva po muzeju, edukativne i kreativne radionice te kviz znanja. Sukladno epidemiološkim mjerama i situaciji program će biti prilagođen eventualnim virtualnim vodstvom i radionicama preko društvenih mreža.

Veljača / Likovna radionica na temu stalnog postava iz fundusa Umjetničke galerije Dubrovnik. Vrijeme maškaranog karnevala iskoristit ćemo za kreativne radionice s predškolskim i osnovno školskim uzrastom u suradnji s Osnovnim školama i Dječjim vrtićima Dubrovnik. Valentinovo likovna radionica „Boja ljubavi“

Ožujak / Kiparska radionica „Mala plastika“ na temu kiparskih dijela iz fundusa UGD. Likovna radionica „Proljeće u nama“

Travanj / Likovna radionica na temu suvremene umjetnosti. Zajedno propitujemo i osmišljavamo teme suvremene umjetnosti kroz dječji pogled na svijet. Izrada instalacija, videa i skulptura te osmišljavanje zajedničke izložbe.

Svibanj / Mala likovna akademija. Učenje crtanja portreta i položaja ljudskog tijela.

Namijenjeno mladima srednjoškolskog uzrasta.

Radionica male Arhitektura „Grad u nastajanju“ namijenjeno djeci osnovnoškolskog uzrasta.

Likovna radionica za osobe srednje i starije dobi „Slikanje Mrtve prirode“

te vodstvo kroz stalni postav.

Likovna radionica i vodstvo na temu aktualne izložbe Denisa Kraškovića

Lipanj / Mala likovna akademija. Učenje crtanja portreta i položaja ljudskog tijela.

Namijenjeno mladima srednjoškolskog uzrasta.

Radionica fotografije za mlade srednjoškolskog uzrasta.

Srpanj / Likovna radionica na temu aktualne izložbe Eugena Varzića. Stručno

vodstvo kroz izložbu i upoznavanje s umjetnikom.

Kolovoz / Ljetne jutarnje likovne radionice izrade skulptura u atriju Umjetničke

galerije Dubrovnik na temu Skulpture na taracama. Osvrt na djela iz fundusa UGD.

Rujan / Likovna radionica izrade scenografije za dječju predstavu u Umjetničkoj

galeriji Dubrovnik na temu djetinjstvo Vlaha Bukovca.

Likovna radionica za osobe srednje i starije dobi na temu Vlaho Bukovac. Stručno vodstvo kroz stalni postav UGD.

Listopad / Likovna radionica „ Boje jeseni“ u kombiniranoj tehnici za djecu predškolskog uzrasta. Likovna radionica „More“. Kreativna, interaktivna i edukativna radionica namijenjena djeci i mladima s naglaskom osvježavanju ekološke svijesti. Recikliraj, smanji, ponovo upotrijebi i popravi.

Studen / Interaktivne likovne radionice za djecu i mlade na temu stalnog postav i fundusa Umjetničke galerije Dubrovnik. Likovna radionica na temu aktualne izložba Nikoline Šimunović. Vodstvo kroz izložbu i upoznavanje s umjetnicom.

Prosinac / Likovna radionica za djecu predškolske dobi „Sveti Niko“ Božićne likovne radionice. Radionica „Najljepši bor u Gradu“

- **Ukupno za Opći prihodi: 12.000 kn**

ZAKONSKE I DRUGE PRAVNE OSNOVE NA KOJIMA SE ZASNIVAJU PROGRAMI

Djelatnost Umjetničke galerije Dubrovnik ostvaruje se u skladu s odredbama Zakona o ustanovama (Narodne novine, broj 76/93, 29/97, 47/99, 35/08), Zakona o muzejima (Narodne novine, broj 142/98, 65/09)

Financijski plan Umjetničke galerije Dubrovnik za razdoblje 2020.-2022. g. napravljen uz obveznu primjenu: Zakona o proračunu (NN 87/08, 136/12), Pravilnika o proračunskom računovodstvu i računskom planu (NN 114/10) te Pravilnikom o proračunskim klasifikacijama (NN 26/10), Uputama za izradu proračuna jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave.

ISHODIŠTE I POKAZATELJI NA KOJIMA SE ZASNIVAJU IZRAČUNI I OCJENE POTREBNIH SREDSTAVA ZA PROVOĐENJE PROGRAMA

Ukupni prihodi planirani su u svoti od 4.532.900 kn

Planirano je da će se:

- iz gradskog proračuna u 2021. ostvariti 4.139.000 kn prihoda, u 2022. godini 4.500.000 kn i 4.800.000 kn u 2023.g.
- na tržištu od obavljanja ostalih poslova vlastite djelatnosti u 2021. ostvariti 184.400kn, u 2022. 161.400 kn i 2023. 161.400 kn,
- na tržištu od pomoći i donacije u 2021. ostvariti 209.500 kn, u 2022. 209.500kn, u 2023. 209.500kn

Prihodima iz gradskog proračuna predviđeno je financiranje:

- **rashoda za zaposlene u iznosu od 3.164.800kn za 2021.g.**

Izračun je rađen na temelju plaće za dvadesetdevet zaposlenih i primitaka po osnovi naknada, nagrada i potpora radnicima za zaposlene.

U odnosu na 2020. godinu ovi su rashodi umanjeni temeljem Zaključka gradonačelnika Grada Dubrovnika kojim se smanjuje osnovica za izračun plaće službenicima i namještenicima Grada Dubrovnika za 10% za vrijeme trajanja epidemije bolesti COVID-19, a s ciljem umanjivanja posljedica i osiguranja neophodnih financijskih sredstava u proračunu

- **materijalnih rashoda u iznosu od 955.200 kn za 2021.g. Iznos od 790.800 kn se odnosi na Administraciju i upravljanje** i služi za pokriće troškova hladnog pogona ustanove - rashoda za režije, nabave uredskog i arhivskog materijala, usluge održavanja računalnih programa, osiguranje objekata, prezentacija stalnog postava kroz informatizaciju, dok se **iznos od 164.400 kn kn odnosi na Redovne programe**, tj. za pokriće rashoda za aktivnosti iz izložbene djelatnosti, izdavačke djelatnosti, edukativne djelatnosti i ostalih programskih aktivnosti.

- **rashoda za nabavu nefinancijske imovine** u iznosu od 9.000 kn i odnose se na kupnju skenera.

- **financijskih rashoda** u iznosu od 10.000 kn.

Prihodima ostvarenima na tržištu (vlastitim prihodima) predviđeno je financiranje:

- **materijalnih rashoda** u iznosu od 184.400 kn za 2021. g. Odnose se na naknadu za troškove zaposlenim – 3.600kn, rashod za materijal i energiju – 67.800 kn, na rashode za usluge u iznosu od 72.500 kn, naknada troškova osobama izvan radnog odnosa - 26.500kn, te na ostale nepomenute rashode poslovanja 14.000kn.

IZVJEŠTAJ O POSTIGNUTIM CILJEVIMA I REZULTATIMA PROGRAMA TEMELJENIM NA POKAZATELJIMA USPJEŠNOSTI U PRETHODNOJ GODINI

Programi (aktivnosti i projekti) koji su se provodili i još se provode, izvršenje tih aktivnosti i projekata do dana sastavljanja obrazloženja:

IZLOŽBE

- Antun Masle, započeto u 2019.g.
- Đuro Seder, „Sederotonin“
- „Dijalozi“, izbor iz zbirke
- „Upisivanje grada“, izbor iz zbirke
- Ana Opalić, „Portreti“
- „Kroz slojeve figure“, izbor iz zbirke
- Ivona Šimunović, „Rascjepi stvarnosti“
- Mato Celestin Medović (1857-1920)- izložba povodom stogodišnjice smrti slikara
- „Drugi grad“, GU Split, UGD Dubrovnik
- Lovro Artuković, „Usporavanje“, Umjetnički paviljon, Moderna galerija, UGD
- Katarina Alamat Kusijanović, „Mensura“

POSEBNA DOGAĐANJA

- 15. Noć muzeja 2020.(Art kviz-DMP, stručno vodstvo kroz retrospektivnu izložbu Antuna Masle-UGD, likovna radionice „Maslin kutak“-UGD, likovna radionica „Povijest Umjetničke galerije Dubrovnik“-Atelijer Pulitika, DU ROCK PARADA-UGD
- Obilježavanje Međunarodnog dana muzeja 2020., online stručna vodstva kroz trenutne izložbe te stalni postav, online „Art kviz“, online likovna radionica „Kartoline“, online otvaranje izložbe „Upisivanje grada“
- Tematsko vođenje, ostvarenja modernih umjetnika s kraja i početka 20.stoljeća i njihovo djelovanje u Dubrovniku

PEDAGOŠKE RADIONICE

- Likovna radionica "Noć muzeja" , "Maslin kutak"
- Online likovna radionica „Interijeri“
- Škola povijesti umjetnosti
- "Međunarodni dan muzeja" ,online likovna radionica „Kartolina“
- Likovna radionica "Umjetnički virus", projekt "Kultura u điru" – Sv.Jakov
- Likovna radionica "Umjetnički virus", projekt "Kultura u điru" – Gruž
- Likovna radionica "Umjetnički virus", projekt "Kultura u điru" – Nova Mokošica
- Likovna radionica "Umjetnički virus", projekt "Kultura u điru – Gorica
- Likovna radionica "Umjetnički virus", projekt "Kultura u điru" – Uvala Lapad
- Likovna radionica "Umjetnički virus", projekt "Kultura u điru" – Zaton mali
- Likovna radionica "Umjetnički virus", projekt "Kultura u điru" – Pile
- Likovna radionica „Šah-mat“, projekt "Kultura u điru" – UGD
- Likovna radionica „Slikarstvo u điru“, projekt "Kultura u điru" – Orašac
- Likovna radionica „Koje je boje sloboda“- EU projekt
- Online likovna radionica „Objekt“

IZDAVAČKA DJELATNOST

- Monografija Antuna Masle, autor Igor Zidić
- Katalog „Mjesto isprekidanih odlazaka“, S.Tolj, M. Pende, I.Pende
- Katalog Đuro Seder, „Sederotonin“
- Plakat Đuro Seder, „Sederotonin“
- Pozivnica Đuro Seder, „Sederotonin“
- Katalog Ana Opalić, „Portreti“
- Plakat Ana Opalić, „Portreti“
- Pozivnica Ana Opalić, „Portreti“

- Katalog Ivona Šimunović, „Rascjepi stvarnosti“
- Plakat Ivona Šimunović, „Rascjepi stvarnosti“
- Pozivnica Ivona Šimunović, „Rascjepi stvarnosti“
- Katalog Mato Celestin Medović (1857-1920)-izložba povodom stogodišnjice smrti slikara
- Katalog „Drugi grad“, GU Split, UGD Dubrovnik
- Katalog Lovro Artuković, „Usporavanje“, Umjetnički paviljon, Moderna galerija, UGD
- Katalog Katarina Alamat Kusijanović, „Mensura“
- Plakat Katarina Alamat Kusijanović, „Mensura“

PREDAVANJA

- Predavanje Saše Šimprage, „Nije uvijek budućnost ono što dolazi- Praksa projekta Motel Trogir“- Društvo arhitekata Dubrovnik

OTKUPI/ DONACIJE

Đuro Seder

Ka čovjeku III, 2019.
Ulje na platnu
120 x 160

Ana Opalić

Slaven i Marija, Dubrovnik, proljeće, 1997
skenirani crno-bijeli negativ film
ink jet print
29,5 x 29,5

Marija Grazio“, Dubrovnik, proljeće 1997
skenirani crno-bijeli negativ film
ink jet print
29,5 x 29,5

Đivo i Flaf, Dubrovnik, ljeto 1997
skenirani crno-bijeli negativ film
ink jet print

Anka, Vicko, Berta, Štikovica, proljeće 1998
skenirani crno-bijeli negativ film
ink jet print
29,5 x 29,5
Ivana i Nikša, proljeće, 1998
skenirani crno-bijeli negativ film
ink jet print
29,5 x 29,5

Kate i Malica, Srđ, proljeće, 1998
skenirani crno-bijeli negativ film
ink jet print
29,5 x 29,5

Ivana Jelavić, Dubrovnik, proljeće, 1998
skenirani crno-bijeli negativ film
ink jet print
29,5 x 29,5

Luko, Ana, Jakov, Konavle, proljeće, 1998
skenirani crno-bijeli negativ film
ink jet print
29,5 x 29,5

Marina Nodilo, proljeće, 1998
skenirani crno-bijeli negativ film
ink jet print
29,5 x 29,5

Nora i Braco, Dubrovnik, proljeće, 1998
skenirani crno-bijeli negativ film
ink jet print
29,5 x 29,5

laven, Gradska kavana, Dubrovnik, proljeće, 1998
skenirani crno-bijeli negativ film
ink jet print
29,5 x 29,5

Petra, Slano, 1998
skenirani crno-bijeli negativ film
ink jet print
29,5 x 29,5

Zvezdana i Božo, Dubrovnik, svibanj, 2000
skenirani crno-bijeli negativ film
ink jet print
29,5 x 29,5

Kate i Malica, Gradac, jesen, 2000
skenirani crno-bijeli negativ film
ink jet print
29,5 x 29,5

Nikša, Ivana, Lucijan, Cvijeto, proljeće, 2003
skenirani kolor negativ film
ink jet print
29,5 x 29,5 cm

Marina Nodilo, Dubrovnik, 2005
skenirani kolor negativ film
ink jet print
29,5 x 29,5 cm

Wanda, Dubrovnik, 2005
skenirani kolor negativ film
ink jet print
29,5 x 29,5 cm

Rozana, Kuća Bukovac, Cavtat, proljeće, 2006
skenirani kolor negativ film
ink jet print
29,5 x 29,5 cm

Slaven u-stanu u Grbavoj, Dubrovnik, 2007
skenirani kolor dijapozitiv film
ink jet print
29,5 x 42 cm

Đivo i Belina, Dubrovnik, 2012
digitalna fotografija
ink jet print
29,5 x 42 cm

Kate, Špiro, Šime, Srđ, proljeće, 2016
skenirani kolor dijapozitiv film
ink jet print
29,5 x 42 cm

Ana, Luko, Jakov, Andrija, Konavle, ljeto, 2016
skenirani kolor dijapozitiv film
ink jet print
29,5 x 42 cm

Marija, Dubrovnik, ljeto, 2016
ink jet print
29,5 x 42 cm

Petra, Dubrovnik, proljeće, 2016
skenirani kolor dijapozitiv film
ink jet print
29,5 x 42 cm

Rozana i Vita na Lokrumu, 2016
skenirani kolor dijapozitiv film
ink jet print
59 x 74 cm

Slaven, Rijeka, ljeto, 2016
skenirani kolor dijapozitiv film
ink jet print
59 x 74 cm

Zvezdana, Božo, Gita, Dubrovnik, 2016
skenirani kolor dijapozitiv film
ink jet print
29,5 x 42 cm

Wanda, Dubrovnik, 2016
skenirani kolor dijapozitiv film
ink jet print
59 x 74 cm

Ivan, Ela, Ivana, Zoe, Zagreb, proljeće, 2019
skenirani kolor dijapozitiv film
ink jet print
59 x 74 cm

Anka i Berta, Štikovica, zima, 2020
skenirani kolor dijapozitiv film
ink jet print
29,5 x 42 cm

Ivana i Nikša, Dubrovnik, zima, 2020
skenirani kolor dijapozitiv film
ink jet print
29,5 x 42 cm

Nora i Braco, Župa, zima, 2020
skenirani kolor dijapozitiv film
ink jet print
29,5 x 42 cm

Ivona Šimunović
Kuća za ptice, 2020.
Akrilik na platnu