

DL dulist.hr



Iza **Umjetničke galerije** bogata obljetnička godina, a što nas očekuje u 2026.?!

Za **Umjetničku galeriju Dubrovnik** 2025. godina bila je iznimno značajna jer se obilježilo 80 godina kontinuiranog djelovanja ustanove koja je kroz osam desetljeća izrasla u nezaobilazno središte moderne i suvremene umjetnosti te se snažno pozicionirala na kulturnoj karti Hrvatske i Europe.

— Izložbeni program obilježile su brojne zapažene izložbe, među kojima se posebno ističu retrospektiva ‘Josip Vaništa (1924. – 2018.)’, ‘80 godina **Umjetničke galerije Dubrovnik**’, kao i međunarodna retrospektiva jednog od najznačajnijih kipara današnjice ‘Tony Cragg: Skulpture’. Izložbenu godinu zaključili smo retrospektivom ‘Slikarstvo Josipa Škerlja – crno i bijelo u boji’, dok je izdavačka djelatnost uključila tisak kataloga i deplijana te monografije Slikarstvo Josipa Škerlja – crno i bijelo u boji. Poseban trenutak 2025. godine bilo je predstavljanje novog, dvojezičnog Vodiča kroz zbirku **Umjetničke galerije Dubrovnik**, prvog nakon gotovo četiri desetljeća. Godinu su dodatno obilježile i vrijedne donacije koje su obogatile Zbirku moderne i suvremene umjetnosti. – zaključio je ravnatelj ove ustanove Tonko Smokvina, ističući kako u 2026. godini nastavljaju s intenzivnim programom i suradnjama sa srodnim institucijama.

— Među planiranim projektima ističu se izložbe: ‘Kviz – mala riznica hrvatskog slikarstva’ (suradnja s Galerijom Klovičevi dvori), ‘Mediteranizam Pava Urbana’ (Muzej za umjetnost i obrt), ‘Matko Vekić: Resort bez signala’ (Galerija umjetnina Split), kao i niz samostalnih i retrospektivnih izložbi domaćih autora i autorica, uključujući Romanu Milutin Fabris, Iva Dulčića, Nevenku Đorđević-Tomašević, Dorindu Bulić Čotić, Nives Sertić, Amelu Frankl, Eugena Varžića i Vladimira Pandžića – kazao nam je Smokvina.